

MAXIM GORKI THEATER 1991 – 2000

Intendant Albert Hetterle (von 1968 – 1994)

noch Spielzeit 1990/91

TOP GIRLS

von Caryl Churchill

Regie: Siegfried Höchst

Bühne: Hennig Schaller

Kostüme: Helga Leue

Musik: Ute Falkenau

mit Ruth Reinecke (Marlene), Anne-Else Paetzold (Isabella Bird Win), Ursula Werner (Dame Nijo Joyce), Jenny Gröllmann (Papst Johanna, Louise, Jeanine), Monika Hetterle (Die geduldige Griselda, Nell) u. a.

Premiere am 22.01.1991 im Studio

DU BIST DRAN, ICH PASSE!

von Georges Feydeau

Regie und Spielfassung: Ulrich Engelmann

Ausstattung: Helga Leue

mit Götz Schubert (Massenay), Dieter Wien (Chanal), Daniel Minetti (Planteloup, Polizeikommissar), Gundula Köster (Sophie Massenay), Lotte Loebinger (Madeleine, Köchin) u. a.

Premiere am 01.02.1991

WEISMAN UND ROTGESICHT

von George Tabori

Regie: Volker Hesse

Ausstattung: Hennig Schaller

mit Klaus Manchen (Weisman), Gundula Köster (Ruth, seine Tochter), Hansjürgen Hürig (Rotgesicht), Daniel Minetti (Ein Jäger)

Premiere am 20.04.1991

DER FALL

von Daniel Minetti / Wolfgang Mochmann nach Albert Camus

Einstudierung: Wolfgang Mochmann

mit Daniel Minetti (Buß-Richter)

Uraufführung am 12.05.1991 im Studio

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

Regie: Martin Meltke

Bühne und Kostüme: Änn Schwerdtle

Musik: Ute Falkenau

mit Swetlana Schönfeld (Orsino), Nicole Haase (Curio), Susanna Simon (Sebastian), Anne-Else Paetzold (Herr Tobi Rülps), Jenny Gröllmann (Herr Andreas Bleichenwang) u. a.

Premiere am 30.05.1991

KOMIKER

von Trevor Griffiths

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Hennig Schaller

mit Albert Hetterle (Eddie Waters), Götz Schubert (Gethin Price), Ulrich Müller (Mick Connor), Wolfgang Hosfeld (Ged Murray), Ulrich Anschütz (Phil Murray) u. a.

Premiere am 06.06.1991 im Studio

DIE ALTE FRAU BRÜTET

von Tadeusz Rózewicz

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Hennig Schaller

Musikalische Einrichtung: Ute Falkenau

mit Anne-Else Paetzold (Die alte Frau), Götz Schubert (Ein Kellner – jung), Hilmar Baumann (Der Kellner Kyrill – alt), Uwe Kockisch (Ein Blinder), Gundula Köster (Erstes Mädchen – Klotho), Thomas Rühmann (Ein Geiger), Hansjürgen Hürig (Ein Herr – distinguiert) u. a.

Premiere am 22.11.1991

LEBEN GUNDLINGS FRIEDRICH VON PREUSSEN LESSINGS TRAUM SCHLAF SCHREI

von Heiner Müller

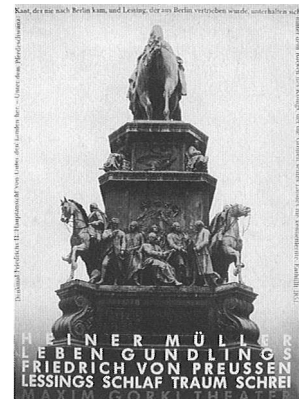
Regie: B. K. Tragelehn

Ausstattung: Helmut Brade

Musikalische Beratung: Friedrich Goldmann

mit (alle Schauspieler agierten in mehreren Rollen) Peter Brombacher (Gundling), Daniel Minetti (König Friedrich Wilhelm), Ruth Reinecke (Friedrich), Wolfgang Hosfeld (Sächsin), Ursula Werner (Frau in Stupor), Dieter Wien (Voltaire), Wolfgang Hosfeld (Schadow) u. a.

Premiere am 19.12.1991



DIE NARBEN DER ERINNERUNG

von Jorge Diaz

Regie: Karl Gassauer

Ausstattung: Helga Leue

Musikalische Mitarbeit: Ute Falkenau

mit Jenny Gröllmann (Ana), Ulrich Anschütz (Teo)

Deutsche Erstaufführung am 01.02.1992 im Studio

TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN

von Arthur Miller

Regie: Siegfried Bühn

Ausstattung: Eberhard Keienburg

Musik: Ute Falkenau

mit Klaus Manchen (Willy Loman), Monika Lennartz (Linda), Götz Schubert (Biff), Thomas Rühman (Happy), Wolfgang Hosfeld (Charley) u. a.

Premiere am 23.02.1992



WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

Regie: Martin Meltke

Ausstattung: Matthias Kupfernagel

mit Anne-Else Paetzold (Martha), Hansjürgen Hürig (George), Gundula Köster (Süsse), Jörg Schüttauf (Nick)

Premiere am 09.04.1992

LEBENSZEICHEN

von Jane Martin

Regie: Carl-Hermann Risse

Ausstattung: Kerstin Reich

Musik: Ute Falkenau

mit Bibiana Fuchs, Monika Hetterle, Nadja Reichardt, Ruth Reinecke, Ursula Werner

Deutsche Erstaufführung am 04.05.1992 im Studio

DIE UNBEKANNTE AUS DER SEINE

von Ödön von Horváth

Regie: Ernst Stötzner

Entwürfe zur Ausstattung: Änn Schwerdtle

mit Uwe Kockisch (Albert), Swetlana Schönfeld (Irene), Daniel Minetti (Emil), Götz Schubert (Ernst), Margot Vuga (Die Unbekannte) u. a.

Premiere am 13.05.1992

Spielzeit 1992/93

DIE BITTERNEN TRÄNEN DER PETRA VON KANT

von Rainer Werner Fassbinder

Regie: Martin Meltke

Ausstattung: Henning Schaller

mit Swetlana Schönfeld (Petra von Kant), Monika Lennartz (Valerie von Kant, ihre Mutter), Katka Kurze (Gabriele von Kant, ihre Tochter), Claudia Geisler (Karin Thimm, ihre Liebe), Ruth Reinecke (Marlene, ihre Bedienstete) u. a.

Premiere am 12.09.1992

GHETTO

von Joshua Sobol

Regie: Carl-Hermann Risse

Ausstattung: Peter Schubert

Musik und Musikalische Leitung: Alan Bern

Choreographie: Volker Tietbühl

mit Klaus Manchen (Gens), Götz Schubert (Kittel/Dr. Paul), Susanne Jansen (Chaja), Ulrich Anschütz (Srulik), Daniel Minetti (Kruk) u. a.

Premiere am 14.10.1992



WASSA SHELESNOWA

von Maxim Gorki

Regie: Rolf Winkelgrund

Bühne: Achim Römer

Kostüme: Karin Seydtle

mit Ursula Werner (Wassa Shelesnowa), Ruth Reinecke (Anna, ihre Tochter), Ulrich Müller (Semjon, ihr Sohn), Nils Brück (Pavel, ihr Sohn), Gundula Köster (Ljudmila, Pavels Frau), Hansjürgen Hürig (Prochor Shelesnow) u. a.

Premiere am 25. 11. 1992

JOHAN VOM PO ENTDECKT AMERIKA

von Dario Fo

Regie: Carl-Hermann Risse

Ausstattung: Henning Schaller

mit Götz Schubert (Johan vom Po)

Deutsche Erstaufführung am 20.12.1992 im Studio

EIN VOLKSFEIND

von Henrik Ibsen

Regie und Bühne: Siegfried Bühr

Kostüme: Dorothea Katzer

mit Klaus Manchen (Dr. Tomas Stockmann, Badearzt), Monika Hetterle (Frau Stockmann), Gundula Köster (Petra, ihre Tochter), Hilmar Baumann (Peter Stockmann, Bürgermeister), Albert Hetterle (Morton Kiil) u. a.

Premiere am 24.02.1993

SOMMER

von Edward Bond

Regie: Carl-Hermann Risse

Ausstattung: Alexander Wolf

mit Ursula Werner (Marthe), Anne-Else Paetzold (Xenia), Katka Kurze (Ann), Nils Brück (David) und Dieter Wien (Deutscher).

Premiere am 04.03.1993 im Studio

KUSS IM RINNSTEIN

von Nelson Rodrigues

Regie und Bühne: Fred Berndt

Kostüme: Regina Schill

Musik: Ute Falkenau

mit Wolfgang Hosfeld (Hauptkommissar Cunha), Ulrich Müller (Inspektor Aruba), Gottfried Richter (Amado Ribeiro, Reporter), Gundula Köster (Selminha, Arandirs Frau), Nils Brück (Aranadir) u. a.

Premiere am 13.05.1993 im Studio

DIE STÜHLE

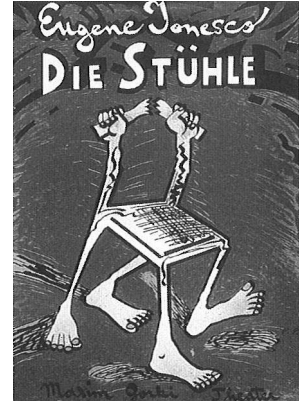
von Eugène Ionesco

Regie: Martin Meltke

Ausstattung: Henning Schaller

mit Hansjürgen Hürig (Der Alte, 95 Jahre) und Monika Lennartz (Die Alte, 94 Jahre).

Premiere am 14.05.1993



Spielzeit 1993/94

WIE EIN THEATERSTÜCK ENTSTEHT

von Karel Čapek

Regie: Karl Gassauer

Bühne und Kostüme: Helga Leue

Musikalische Leitung: Ute Falkenau

mit Ursula Werner

Uraufführung am 10.09.1993 im Studio

GOLDBERG VARIATIONEN

von George Tabori

Regie: Carl-Hermann Risse

Ausstattung: Kerstin Reisch

Musik: Stanley Walden

mit Albert Hetterle (Mr. Jay, der Regisseur), Hansjürgen Hürig (Goldberg, sein Assistent), Gundula Köster (Mrs. Mopp, Putzfrau / Terese Tormentina Superstar / Ernestina van Veen), Eckhart Strehle (Japhet) u. a.

Premiere am 05.10.1993

DIE RIESEN VOM BERGE

von Luigi Pirandello

Regie: Rolf Winkelgrund

Bühne: Eberhard Keienburg

Kostüme: Karin Seydtle

Musik: Ralf Hoyer

mit Klaus Manchen (Cotrone, genannt Der Zauberer), Anne-Else Paetzold (Ilse, noch immer Die Gräfin genannt), Daniel Minetti (Der Graf, ihr Mann), Ruth Reinecke (Diamante), Dieter Wien (Cromo) u. a.

Premiere am 19.11.1993

MASTER HAROLD...UND DIE BOYS

von Athol Fugard

Regie: Eckhard Becker

Ausstattung: Detlef Pilz

mit Gottfried Richter (Willie), Hilmar Baumann (Sam) und Nils Brück (Hally)

Premiere am 09.12.1993 im Studio

DAS KAFFEEHAUS

von Rainer Werner Fassbinder

Regie: Martin Meltke

Bühne: Matthias Kupfernagel

Kostüme: Helga Leue

mit Daniel Minetti (Leander), Hilmar Baumann (Trappolo), Ursula Werner (Ridolfa), Dieter Wien (Pandolfo), Ruth Reinecke (Placida) u. a.

Premiere am 25.02.1994

DRECK

von Robert Schneider

Regie: Carl-Hermann Risse

Ausstattung: Andreas Auerbach

Musik: Ute Falkenau

mit Michael Seyfried (Einer)

Premiere am 11.03.1994 im Studio

MEDEA

von Hans Henning Jahn

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Hartmut Meyer

Musik: Ute Falkenau

mit Gottfried Richter (Jason), Anne-Else Paetzold (Medea), Reinhard Michalke (König Kreon), Eckhart Strehle (Der Knabenführer), Monika Lennartz (Die Amme) u. a.

Premiere am 25.03.1994

DER VATER

von August Strindberg

Regie: Martin Meltke

Bühne: Matthias Kupfernagel

Kostüme: Helga Leue

Musik: Ute Falkenau

mit Hansjürgen Hürig (Der Rittmeister), Ruth Reinecke (Laura, seine Frau), Stefanie Stappenbeck (Bertha, beider Tochter), Manja Behrens (Die Amme) u. a.

Premiere am 09.06.1994

Intendant Bernd Wilms (von 1994 bis 2001) (Interimsintendanz 1994/95)

Spielzeit 1994/95

LADIES IM HOTEL

von Dorothy Parker

Regie: Klaus Emmerich

Bühne: Michael Rösch

Kostüme: Elina Schnizler

mit Annemone Haase (Mrs. Gordon), Monika Hetterle (Mrs. Lauterbach), Ursula Werner (Mrs. Nichols), Adriana Altaras (Mildred Tynan), Gundula Köster (Irma) u.a

Deutschsprachige Erstaufführung am 22.09.1994

BARTSCH, KINDERMÖRDER

Eine Selbstdarstellung

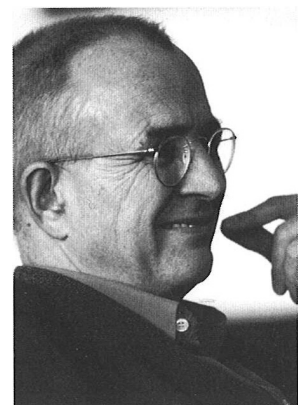
Mit Texten aus Briefen Jürgen Bartschs an Paul Moor

Text und Regie: Oliver Reese

Bühne und Kostüme: Hansjörg Hartung

mit Thomas Schmidt (Jürgen Bartsch)

Berliner Premiere am 25.09.1994 im Studio



Bernd Wilms

DAS STALINMÄDCHEN

von Swetlana Alexijewitsch

Regie: Kurt Veth

Bühne und Kostüme: Henning Schaller

Musik: Ute Falkenau

mit Manja Behrens, Anne-Else Paetzold, Klaus Manchen u. a.

Uraufführung am 08.10.1994 im Studio

SCHNEIDER UND SCHUSTER

von Joshua Sobol

Regie: Peter Fitz

Bühne und Kostüme: Klaus Hellenstein

mit Albert Hetterle (Schneider), Ulrich Anschütz (Schuster) u. a.

Deutsche Erstaufführung am 21.10.1994

AM ZIEL

von Thomas Bernhard

Regie: Karl Gassauer

Ausstattung: Helga Leue

mit Ursula Werner (Die Mutter), Katka Kurze (Die Tochter), Nils Brück (Ein dramatischer Schriftsteller)

Premiere am 23.10.1994, v

AUS EINEM ANDEREN LEBEN / EINE ERMITTLUNG

von Peter Weiss

Regie: Jochen Fölster

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Elina Schnizler

Musik: Ute Falkenau

mit Anne-Else Paetzold (Die Ermittlerin), Gundula Köster und Gottfried Richter u. a. (Zeugen und Angeklagte), Robert Lohr (Der Richter)

Premiere am 09.12.1994

DER FREISCHÜTZ

von Friedrich Kind / Musik von Carl-Maria von Weber

Regie: Thomas Kirchner

Bühne und Kostüme: Änn Schwerdtle

Musikalische Bearbeitung und Leitung: Ute Falkenau

mit Dieter Wien (Ottokar, böhmischer Fürst), Reinhard Michalke (Kuno, fürstlicher Erbförster), Brigitte Hube-Hosfeld (Agathe, seine Tochter), Ulrich Müller (Kaspar, erster Jägerbursche) u. a.

Premiere am 18.12.1994 im Studio

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT

von Eugene O'Neill

Regie: Arie Zinger

Bühne: Götz Loepelmann

Kostüme: Marlies von Soden

Licht: Frank Sobotta

Musik: Jörg-Uwe Andrees

mit Klaus Manchen (James Tyrone), Monika Lennartz (Mary Cavan Tyrone), Andrea Zogg (James Tyrone Junior), Thomas Schmidt (Edmund Tyrone) und Katka Kurze (Cathleen)

Premiere am 20.01.1995

IWAN WASSILJEWITSCH

von Michail Bulgakow

Regie: Martin Meltke

Bühne und Kostüme: Änn Schwerdtle

Musik: Ute Falkenau

mit Katka Kurze (Sinaida Michailowna), Ursula Werner (Uljana Andrejewna), Ursina Lardi (Zarin), Daniel Minetti (Timofejew), Hansjürgen Hürig (Iwan Wassiljewitsch) u. a.

Premiere am 03.03.1995

DAS LETZTE BAND

von Samuel Beckett
Regie: Thomas Langhoff
Bühne und Kostüme: Peter Schubert
mit Albert Hetterle (Krapp)
Premiere am 02.04.1995

FEGEFUEHR IN INGOLSTADT

von Marieluise Fleißer
Regie: Lore Stefanek
Bühne: Martin Kukulies
Kostüme: Stephanie Geiger
Musik: Gert Albert Müller
mit Anja Marlene Korpion (Olga), Katja Jung (Clementine), Heiko Raulin (Christian), Tilo Werner (Roelle), Ruth Reinecke (Frau Roelle) u. a.
Premiere am 19.05.1995

Spielzeit 1995/96

KINDER DER SONNE

von Maxim Gorki
Regie: K. D. Schmidt
Bühne: Hansjörg Hartung
Kostüme: Sabine Böing
mit Till Weinheimer (Pawel Fjodorowitsch Protassow), Anna Steffens (Lisa, seine Schwester), Marie-Lou Sellem (Jelena Nikolajewna, seine Frau), Harald Schrott (Dimitrij Sergejewitsch Wagin, Maler), Thomas Schmidt (Boris Nikolajewitsch Tschepurnoi, Tierarzt), Susanne Böwe (Melanija, seine Schwester) u. a.
Premiere am 23.09.1995

MEINE KINDHEIT

von Maxim Gorki
Einrichtung: Oliver Reese
Raum: Hansjörg Hartung
mit Hans Diehl
Premiere am 28.09.1995 im Studio

SLAWEN!

von Tony Kushner
Regie: Uwe Eric Laufenberg
Bühne: Christoph Schubiger
Kostüme: Jessica Karge
mit Ursula Werner (Erste Babuschka), Ruth Reinecke (Zweite Babuschka), Hilmar Baumann (Wassili Worowilitsch Smukow), Albert Hetterle (Alexej Antediluvianowitsch Prelapsarianow), Ulrich Anschütz (Igor Tremens Nagerow) u. a.
Premiere am 01.10.1995

EMMY GÖRING AN DER SEITE IHRES MANNES

Eine Innenansicht mit historischen und vermeintlich historischen Texten

Text und Regie: Oliver Reese
Bühne: Hansjörg Hartung
Kostüme: Elina Schnizler
mit Anna Steffens (Emmy Göring, geb. Sonnemann) und Robert Lohr (Hermann Göring)
Berliner Premiere am 20.10.1995 im Studio

SEID NETT ZU MR. SLOANE

von Joe Orton
Regie: Mario Andersen
Bühne und Kostüme: Sabine Böing
mit Tatja Seibt (Kathrin), Harald Schrott (Sloane), Hilmar Baumann (Kemp) und Hansjürgen Hürig (Ed)
Premiere am 09.12.1995 Bühne / ab 25.10.1997 im Studio

WEIHNACHTEN BEI IVANOV

von Aleksandr Vvedenskij

Koproduktion mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

Regie: Tom Kühnel und Robert Schuster

Bühne: Jan Pappelbaum

Kostüme: Susanne Goder

Puppenentwurf: Suse Wächter

Musik: Christine Schulz-Wittan

mit Monika Hetterle (Mutter Puzyrjova), Dieter Wien (Vater Puzyrjov), Christian Weise (Petja Perov), Suse Wächter (Nina Serova), Frank Seppeler (Erster Koch) u. a.

Premiere am 14.12.1995 im Studio

DER HAUPTMANN VON KÖPENICK

von Carl Zuckmayer

Regie: Katharina Thalbach

Bühne: Momme Röhrbein

Kostüme: Petra Kray

Musik: Dieter Fischer

mit Harald Juhnke / Katharina Thalbach (Wilhelm Voigt), Bettina Lohmeyer (Junge Dame / Büroangestellte / Mädchen), Jaecki Schwarz (Obermüller), Marcus Mislin (Friedrich Hoprecht) u. a.

Premiere am 27.01.1996



BAUMEISTER SOLNESS

von Henrik Ibsen

Regie: Arie Zinger

Bühne: Götz Loepelmann

Kostüme: Marlies von Soden

Musik: Gert Müller

mit Klaus Manchen (Baumeister Halvard Solness), Monika Lennartz (Frau Aline Solness, seine Frau), Marie-Lou Sellem (Kaja Fosli, seine Nichte, Buchhalterin), Emmanuela von Frankenberg (Fräulein Hilde Wangel) u. a.

Premiere am 16.02.1996

STELLA ODER DER LETZTE TAG DER MISS SARA SAMPSON

von Johann Wolfgang von Goethe / Gotthold Ephraim Lessing

Regie: Tom Kühnel und Robert Schuster

Bühne: Jan Pappelbaum

Kostüme: Grynet Gräbner und Jan Pappelbaum

mit Winnie Böwe (Stella), Sigrid Schnücker (Cäcilie), Suse Wächter (Lucie), Christoph Tomanek (Fernando), Dieter Wien (Sir William Sampson) u. a.

Premiere am 01.03.1996 im Studio

KABALE UND LIEBE

von Friedrich Schiller

Regie: Günther Gerstner

Bühne: Marcel Keller

Kostüme: Kristine Upesleja

mit Hansjürgen Hürig (Präsident von Walter), Tilo Werner (Ferdinand, sein Sohn), Susanne Böwe (Lady Milford), Franca Kastein (Luise, Millers Tochter) u. a.

Premiere am 16.04.1996

DIE SEE

von Edward Bond

Regie: K. D. Schmidt

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Sabine Böing

Musik: Wolfgang Florey

mit Till Weinheimer (Willy Carson), Hans Diehl (Hatch, Tuchhändler), Harald Schrott (Hollarcut), Bettina Lohmeyer (Rose Jones) u. a.

Premiere am 04.05.1996

GORKIS TIERLEBEN, ein Liederabend

Programm und Regie: Dominik Wilgenbus und Bernd Wilms

Bühne und Kostüme: Martin Kukulies

Musikalische Leitung: Jörg Straßburger

mit Pascal von Wroblewsky, Ulrich Anschütz, Heinz Kloss, Wolfgang Hosfeld u. a.

Premiere am 22.05.1996

Spielzeit 1996/97

DER ZIMMERSPRINGBRUNNEN

von Jens Sparschuh

Theaterfassung und Regie: Oliver Reese

Bühne und Kostüme: Ursula Müller

mit Ulrich Anschütz (Hinrich Lobek)

Uraufführung am 12.09.1996 im Studio

LEONCE UND LENA. YVONNE

von Georg Büchner / Witold Gombrowicz

Regie: Günther Gerstner

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Kristine Upesleja

Musik: Emilio Wineschetti, Bogomil Winther

mit Hans Diehl (König Peter und König Ignaz), Thomas Schmidt (Prinz Leonce und Prinz Philipp), Karina Fallenstein (Prinzessin Lena und Isa, eine Hofdame), Tilo Werner (Valerio und Cyrill) u. a.

Premiere am 01.10.1996

DON JUAN ODER DER STEINERNE GAST

von Molière

Regie: Katharina Thalbach

Bühne: Momme Röhrbein

Kostüme: Jessica Karge

Musikalische Leitung: Bettina Wauschke

mit Michael Maertens (Don Juan), Till Weinheimer (Sganarelle, Don Juans Diener), Franca Kastein (Donna Elvira), Susanne Böwe (Charlotte, Bauernmädchen) u. a.

Premiere am 06.11.1996

DIE GLASMENAGERIE

von Tennessee Williams

Regie: Mark Zurmühle

Raum: Hansjörg Hartung

Kostüme: Petra Straß

mit Tilo Werner (Tom Wingfield), Monika Lennartz (Amanda Wingfield), Bettina Lohmeyer (Laura Wingfield) und Robert Lohr (Jim O'Connor)

Premiere am 01.12.1996 im Studio

DON CARLOS

von Friedrich Schiller

Regie und Bühne: K. D. Schmidt

Kostüme: Sabine Böing

mit Klaus Manchen (Philipp der Zweite), Karina Fallenstein (Elisabeth von Valois), Harald Schrott (Don Carlos), Anna Steffens (Prinzessin von Eboli), Till Weinheimer (Marquis von Posa) u. a.

Premiere am 23.01.1997

DER DRACHE

von Jewgeni Schwarz

Regie: Tom Kühnel und Robert Schuster

Bühne: Jan Pappelbaum

Kostüme: Anna Cumin

Ausführung: Christine Birkle

Puppen: Suse Wächter

Bau: Suse Wächter und Ingo Mewes

Musik: Christine Schulz-Wittan

mit Christian Weise (Der Drache), Ulrich Anschütz (Lanzelot), Susanne Böwe (Elsa), Hansjürgen Hürrig (Vogt) u. a.

Premiere am 21.02.1997

ASCHE ZU ASCHE

von Harold Pinter

Regie: Stefan Heckmann

Bühne: Jan Freese

Kostüme: Ursula Müller

mit Heinz Kloss (Devlin) und Ruth Reinecke (Rebecca)

Premiere am 16.03.1997 im Studio

DIE RATTEN

von Gerhart Hauptmann

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Bühne: Christoph Schubiger

Kostüme: Jessica Karge

mit Manfred Karge (Harro Hassenreuter, ehemaliger Theaterdirektor), Bettina Lohmeyer (Walburga, Hassenreuters tochter), Thomas Schmidt (Erich Spitta), Klaus Manchen (John, Maurerpolier), Katharina Thalbach (Frau John) u. a.

Premiere am 25.04.1997

SPURLOS

von Phyllis Nagy

Regie: Andreas von Studnitz

Bühne und Kostüme: Claudia Billourou

mit Harald Schrott (Elston Rupp), Franca Kastein (Sarah Casey), Robert Lohr (Jack Fallon), Monika Hetterle (Ellen Casey) u. a.

Premiere am 23.05.1997, Pichhalle / Kulturbrauerei

NACH HAUSE

von Ljudmila Rasumowskaja

Regie: Lore Stefanek

Bühne und Kostüme: Martin Kukulies

Musik: Gert Albert Müller

mit Heike Kretschmer (Shanna), Kay Dietrich (Ficker), Regine Zimmermann (Tanka-Rotfuchs), August Diehl (Zwilling) u. a.

Premiere am 29.05.1997 im Studio

Spielzeit 1997/98

ATEM

von Samuel Beckett

Koproduktion mit der Staatsoper Unter den Linden und den Berliner Festspielen

Leitung: Uwe Eric Laufenberg, Oliver Reese, Bernd Wilms, Manfred Möckel

Bühne: Matthias Schaller

Kostüme: Jessica Karge

mit Adriana Altaras, Karina Fallenstein, Ulrich Anschütz, Hans Diehl u. a.

Premiere am 05.09.1997, ehemaliges Staatsratsgebäude

KALPAK

von Vera Kiesel

Regie: Oliver Reese

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Elina Schnizler

mit Ruth Reinecke (Elsbeth Gärtner, Schneiderin), Regine Zimmermann (Martha, ihre Tochter, 15 Jahre), Thomas Schmidt (Nikolai Kalpak, russischer KZ-Häftling), Karina Fallenstein (Die Schmittsche, Arbeiterin) u. a.

Uraufführung am 17.09.1997 im Studio

DIE NASE

von Alistair Beaton

Regie: Mark Zurmühle

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Petra Straß

Lichtgestaltung: Torsten König

Puppengestaltung: Melanie Sowa

Musik: Dieter Fischer

mit Hansjürgen Hürig (Kowaljow), Frank Seppeler (Die Nase, eine Nase / Angestellte in der Zeitungsredaktion), Bettina Lohmeyer (Liza, Frau Podtochins Tochter / Passantin / Dienstmädchen, Kirchgängerin), Klaus Manchen (Goljanski, ein Inspektor), Melanie Sowa (Puppenspielerin) u. a.

Premiere am 23.09.1997

SCHÖNE BESCHERUNGEN

von Alan Ayckbourn

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Bühne: Christoph Schubiger

Kostüme: Jessica Karge

mit Uwe Eric Laufenberg (Neville), Imogen Kogge (Belinda, seine Frau), Susanne Böwe (Phyllis, seine Schwester), Franca Kastein (Pattie, Eddis Frau) u. a.

Premiere am 08.11.1997

THE HOUSE OF YES

von Wendy MacLeod

Regie: K. D. Schmidt

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Elina Schnizler

mit Anna Steffens (Jackie-O), Till Weinheimer (Marty, Jackie-O's Zwillingsbruder), Harald Schrott (Anthony, ihr jüngerer Bruder), Ursula Werner (Mrs. Pascal, ihre Mutter) und Regine Zimmermann (Lesly, Martys Verlobte)

Premiere am 21.12.1997 im Studio

CLAVIGO

Ein Trauerspiel

von Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Stefan Otteni

Bühne und Kostüme: Franz Lehr

mit Frank Seppeler (Clavigo, Archivarius des Königs), Thomas Schmidt (Carlos, dessen Freund), Robert Lohr (Beaumarchais), Franca Kastein (Marie Beaumarchais) u. a.

Premiere am 10.01.1998

KILLING MOTHER

von Jürgen Wolff

Regie: Wenka von Mikulicz

Bühne und Kostüme: Pia Hausmann

mit Monika Lennartz (Mutter) und Ulrich Anschütz (Alan)

Uraufführung am 08.02.1998 im Studio

PARZIVAL

von Oliver Reese nach Wolfram von Eschenbach

Koproduktion mit dem Hebbel-Theater

Ein Projekt im Rahmen des Wanderer-Zyklus des Berliner Philharmonischen Orchesters

Regie: Joachim Schlömer

Bühne: Frank Leimbach

Kostüme und Maske: Andrea Schmidt-Futterer

Musik: Michael Metzler

Licht: Lutz Deppe

mit Thomas Schmidt (Parzival), Gaby Pochert (Herzeloyde / Sigune), Regine Zimmermann (Jeschute / Cunneware / Erster Ritter), Jacqueline Macaulay (Conduir-amour / Cundrie), Hans Diehl (Keye / Clamidé / Trevizent) u. a.

Uraufführung am 12.03.1998 im Hebbeltheater

LULU

von Frank Wedekind

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Bühne: Christoph Schubiger

Kostüme: Jessica Karge

Originalkompositionen: Ulrike Haage

Licht: Wolfgang Göbbel

mit Franca Kastein (Lulu), Manfred Karge (Dr. Schön, Chefredakteur), Harald Schrott (Alwa, sein Sohn), Frank Seppeler (Schwarz, Kunstmaler), Monika Lennartz (Gräfin Geschwitz, Malerin) u. a.

Premiere am 04.04.1998

EFFI BRIEST

von Theodor Fontane

Regie: Deborah Epstein und Marcus Mislin

Bühne: Elisabeth Pedross

Kostüme: Jessica Karge

Musikalische Leitung: Wolfgang Böhmer

mit Regine Zimmermann (Effi Briest), Hilmar Baumann (Vater Briest), Monika Hetterle (Mutter Briest / Roswitha), Marcus Mislin (Instetten), Frank Seppeler (Crampas) u. a.

Uraufführung der Bühnenfassung von Marcus Mislin am 15.05.1998

DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH

von Tennessee Williams

Regie: Johannes Lepper

Bühne: Momme Röhrbein

Kostüme: Ariane Salzbrunn

Musik: Reggie Moore

mit Jacqueline Macaulay (Margaret), Rainer Wöss (Brick), Ruth Reinecke (Mae), Ursula Werner (Big Mama), Klaus Manchen (Big Daddy) u. a.

Premiere am 24.05.1998

Spielzeit 1998/99

VÄTER UND SÖHNE

von Brian Friel nach Turgenjew

Regie: Stefan Kimmig

Bühne: Cary Gayler

Kostüme: Anja Rabes

Musikalische Einrichtung: Uwe Hilprecht

mit Alexander Hörbe (Jewgenij Wassiljew Bazarow), Harald Schrott (Arkadij Nikolajitsch Kirsanow), Klaus Manchen (Wassilij Iwanowitsch Bazarow, Jewgenijs Vater), Anna Steffens (Fenitschka), Jacqueline Macaulay (Anna Sergejewna Odinzowa) u. a.

Deutschsprachige Erstaufführung am 12.09.1998

HAUTNAH

von Patrick Marber

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Bühne: Matthias Schaller

Kostüme: Jessica Karge

mit Frank Seppeler (Dan), Regine Zimmermann (Alice), Karina Fallenstein (Anna) und Uwe Eric Laufenberg (Larry)

Premiere am 16.09.1998 im Studio

WELCOME TO THE BRITISH HEADQUARTERS

LOVE UPON THE THRONE

DIE WAHRE GESCHICHTE VON CHARLES UND DIANA

Koproduktion mit den Berliner Festspielen im Rahmen der 48. Berliner Festwochen im ehemaligen Britischen Hauptquartier

von Oliver Reese, Ursula N. Müller und Jan Freese

mit Karina Fallenstein, Monika Lennartz, Ruth Reinecke, Ian T. Dickinson, Marcus Mislin u. a.

Premiere am 30.09.1998, Olympiagelände

SCHINTT INS FLEISCH

von Xavier Durringer

Koproduktion mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

Regie: Stefan Otteni

Bühne und Kostüme: Franz Lehr

mit Roman S. Pauls (Slim), Valerie Koch (Lisa), Monika Lennartz (Mathilde, Slim's Mutter), Maximilian von Pufendorf (Bonze / Arbeitskollege) u. a.

Deutschsprachige Erstaufführung am 18.11.1998 im Studio

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

von Bertolt Brecht

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Bühne: Johannes Leiacker

Kostüme: Jessica Karge

Musikalische Einrichtung: Uwe Hilprecht

Licht: Wolfgang Göbbel

mit Katharina Thalbach (Shen Te), Harald Schrott (Wang, ein Wasserverkäufer), Ursula Werner (Die Witwe Shin), Gerd Michael Henneberg (Großvater) u. a.

Premiere am 22.11.1998



DIE WILDENTE

von Henrik Ibsen

Regie: Deborah Epstein und Marcus Mislin

Bühne: Elisabeth Pedross

Kostüme: Helena Barcikowski

Musikalische Leitung: Wolfgang Böhmer

mit Dieter Wien (Großhändler Werle), Thomas Schmidt (Gregers Werle), Roland Blezinger (Hjalmar Ekdal), Regine Zimmermann (Hedwig, seine Tochter), Heinz Kloss (Relling, Arzt) u. a.

Premiere am 07.01.1999

KALDEWEY FARCE

von Botho Strauß

Regie: Mark Zurmühle

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Nina Reichmann

mit Harald Schrott (Der Mann), Anna Steffens (Die Frau), Carolin Mylord (K), Ursula Werner (M) und Rainer Wöss (Zweiter Mann)

Premiere am 09.01.1999 im Studio

DIE BELEIDIGTEN

von Ulrich Hub

Regie: Ulrich Hub

Bühne: Monika Morsbach

Kostüme: Anja Niehaus

mit Peter Lohmeyer (Robert), Ingo Naujoks (Florian), Nana Krüger (Renate) und Antje Schmidt (Marion)

Premiere am 05.02.1999 im Studio

EINZELGESPRÄCHE

von Oliver Reese nach Ingmar Bergman

Regie: Oliver Reese

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Elina Schnizler

Musik: Teodoro Anzellotti

mit Jacqueline Macaulay (Anna), Heinz Kloss (Jacob, ihr Onkel), Roland Blezinger (Henrik, ihr Ehemann), Monika Lennartz (Karin, ihre Mutter) u. a.

Uraufführung am 05.03.1999 im Studio

SCHADE, DASS SIE EINE HURE IST

von John Ford

Regie: Katharina Thalbach

Mitarbeit: Wenka von Mikulicz

Bühne: Momme Röhrbein

Kostüme: Angelika Rieck

mit Harald Schrott (Giovanni, Florios Sohn), Thomas Schmidt (Bergetto, Donadas Neffe), Andreas Bisowski (Poggio, Bergettos Diener), Regine Zimmermann (Annabella, Florios Tochter) u. a.

Premiere am 12.03.1999

BERLIN ALEXANDERPLATZ

von Alfred Döblin / Theaterfassung: Oliver Reese

Regie: Uwe Eric Laufenberg

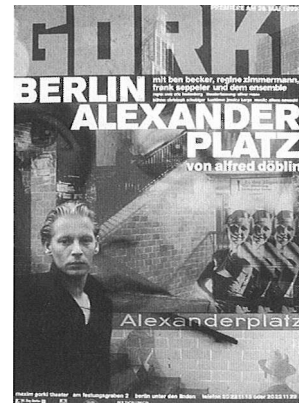
Bühne: Christoph Schubiger

Kostüme: Jessica Karge

Musikalische Einrichtung: Alfons Nowacki

mit Ben Becker (Franz Biberkopf), Frank Seppeler (Reinhold), Regine Zimmermann (Mieze), Karina Fallenstein (Eva) u. a.

Premiere am 28.05.1999



Spielzeit 1999/2000

SCHLACHTHAUS

von Kaite O'Reilly

Regie: Martin Klopfer

Bühne und Kostüme: Elissa Bier

mit Manfred Meihöfer (Da, Bulle Rourke), Ruth Reinecke (Ma, Breda Rourke), Katja Zinsmeister (Fin, Finoulla Rourke), Ulrich Anschutz (Skully) und Andreas Bisowski (Rory)

Deutschsprachige Erstaufführung am 22.09.1999 im Studio

DIE WANZE

von Wladimir Majakowski

Regie: Peter Lund

Bühne und Kostüme: Claudia Doderer

Musikalische Leitung: Jens-Karsten Stoll

mit Frank Seppeler (Iwan Prissykin, der sich Pierre Violinin nennt), Thomas Schmidt (Oleg Bajan), Anna Steffens (Soja Berjoshkina), Cathlen Gawlich (Elsevira Rennesans) u. a.

Premiere am 29.09.1999



DIE ALTRUISTEN

von Nicky Silver

Regie: Peter Wittenberg

Bühne: Sascha Gross

Kostüme: Nina von Mechow

Musik: Gerd Bessler

mit Thomas Schmidt (Ronald), Anna Steffens (Sydney), Andreas Bisowski (Lance), Oliver Boysen (Ethan), Beata Lehmann (Cybil) u. a.

Deutschsprachige Erstaufführung am 28.11.1999 im Studio

Derniere am 10.06.2001

SCHILLERNACHT DER AUTOREN

20 Uraufführungen, 20 Regisseure, 20 Orte

Regie: 20 Regisseure

Premiere am 21.01.2000 im Schiller Theater

BLAUBART-HOFFNUNG DER FRAUEN

von Dea Loher

Koproduktion mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

Regie: Aureliusz Smigiel

Bühne und Kostüme: Magdalena Musial

Musik: Stefan Bieniek

mit Maximilian Giermann (Heinrich Blaubart), Julia Jentsch (Julia), Anita Vulesica (Anna), Katja Zinsmeister (Judith), Monika Lennartz (Eva) u. a.

Premiere am 29.01.2000 im Schiller Theater

BERNARDA ALBAS HAUS

von Federico García Lorca

Regie: Erich Sidler

Bühne: Dirk Becker

Kostüme: Renée Listerdal

Musikalische Einrichtung: Ulrike Völger

mit Monika Lennartz (Bernarda Alba), Manja Behrens (Maria Josefa), Karina Fallenstein (Angustias), Regine Zimmermann (Adela) u. a.

Premiere am 06.02.2000 im Schiller Theater

WILHELM TELL oder wie ein bergvolk zufälligerweise zu revolutionären wird

nach Friedrich Schiller / Bühnenfassung von Marcus Mislin

Regie: Deborah Epstein und Marcus Mislin

Bühne: Elisabeth Pedross

Kostüme: Helena Barcikowski

Musikalische Leitung: Wolfgang Böhmer

mit Götz Schubert (Wilhelm Tell), Karina Fallenstein (Hedwig Tell), Andreas Bisowski (Walterli), Harald Schrott (Ulrich von Rudenz) u. a.

Premiere am 29.03.2000

SIEBEN TÜREN

von Botho Strauß

Regie: Bernd Mottl

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Janina Audick

mit Katharina Zapatka, Oliver Boysen, Eckhart Strehle, Ursula Werner, Thomas Schmidt u. a.

Premiere am 09.04.2000 im Studio

MARIA MAGDALENA

von Friedrich Hebbel

Regie: Mark Zurmühle

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Petra Straß

Musik: Konstantin Nasarow

mit Manfred Meihöfer (Meister Anton, ein Tischler), Ruth Reinecke (Seine Frau), Regine Zimmermann (Klara, seine Tochter), Frank Seppeler (Leonhard), Andreas Bisowski (Ein Sekretär) u. a.

Premiere am 01.06.2000 im Studio

VIEL LÄRM UM NICHTS

von William Shakespeare

Regie: Tim Supple

Bühne und Kostüme: Melly Still

Musik: Adrian Lee

mit Rainer Wöss (Don Pedro, Fürst von Aragon), Thomas Schmidt (Don John, sein Stiefbruder), Oliver Boysen (Claudio, ein junger Lord aus Florenz), Harald Schrott (Benedick, ein junger Lord aus Padua), Marcus Mislin (Leonato, Statthalter von Messina), Jacqueline Macaulay (Beatrice, Leonatos Nichte) u. a.

Premiere am 08.06.2000

Spielzeit 2000/01

GERETTET

von Edward Bond

Koproduktion mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

Regie: Grazyna Kania

Bühne: Matthias Schaller

Kostüme: Elina Schnizler

Musik: Mario Verandi

mit Felix R. Klare (Len), Stephanie Schönfeld (Pam), Thomas Neumann (Harry), Ulrich Blöcher (Fred) u. a.

Premiere am 08.10.2000 im Studio

KOCHEN MIT ELVIS

von Lee Hall

Regie: Christina Friedrich

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Susanne Uhl

Musik: Ludger Nowak

mit Ruth Reinecke (Mam), Heinz Kloss (Dad / Elvis), Bettina Lohmeyer (Jill) und Rainer Wöss (Stuart)

Premiere am 23.10.2000, v

DIE MÖWE

von Anton Tschechow

Regie: Katharina Thalbach

Bühne: Momme Röhrbein

Kostüme: Angelika Rieck

mit Ursula Werner (Irina Nikolajewna Arkadina, Schauspielerin), Oliver Boysen (Konstantin Gawrilowitsch Treplew, ihr Sohn), Anna Thalbach (Nina Michailowna Saretschnaja), Burghart Klaußner (Boris Alexejewitsch Trigorin, Schriftsteller), Ulrich Anschütz (Semjon Semjonowitsch Medwedenko, Lehrer) u. a.

Premiere am 28.10.2000

DÄMONEN

von Lars Nören

Regie: Peter Wittenberg

Bühne: Sascha Gross

Kostüme: Sanna Dembowski

Musik: Gerd Bessler

mit Beata Lehmann (Katarina), Frank Seppeler (Frank), Regine Zimmermann (Jenna) und Harald Schrott (Tomas)

Premiere am 10.11.2000

SCHILLERS RÄUBER

nach Friedrich Schiller

Animation: Manfred Meihöfer

mit dem vereinigten Gummitierensemble

Premiere am 13.12.2000 im Studio